**Положение о конкурсе «АРТ-СТАРТ – 2022. Лучшие молодые художники. Премия Санкт-Петербурга»**

***Условия участия*** *– по ссылке на главной странице сайта* ***art-rating.ru***

*Сроки проведения конкурса: июль – декабрь 2022 года. С 1 июля – по 19 октября 2022 года включительно – прием заявок на конкурс (в номинациях «Медиа-арт» и «Арт-журналистика» прием заявок – по 31 октября включительно). О сроках открытия выставки финалистов и церемонии награждения победителей в ноябре 2022 года будет сообщено дополнительно на интернет-ресурсах конкурса: на сайте и на страницах конкурса в соцсетях. Финалисты конкурса оповещаются о месте и времени проведения выставки и награждения по указанным в заявке электронной почте или телефону.*

*Обращаем ваше внимание, что работы, предлагаемые к участию в конкурсе, должны быть выполнены за последние 5 лет, не участвовать в прошедших конкурсах «Арт-Старта», также следует учитывать, что одна из работ может быть запрошена на выставку в ноябре 2022 года на локацию в Петербурге в случае, если она попадет в шорт-лист конкурса. Просим учитывать, что работы, выигравшие первую премию в номинациях «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», а также экспонирующийся проект или объект в номинации «Арт-объект» поступают в фонд Конкурса (подробности – в Условиях участия).*

**Общие положения**

Настоящее «Положение о конкурсе» определяют порядок присуждения премии конкурса «АРТ-СТАРТ – 2022. Лучшие молодые художники. Премия Санкт-Петербурга» (далее – Конкурс).

**Цели Конкурса.** Сфокусировать внимание широкой аудитории на представителях современного российского изобразительного искусства; продемонстрировать высокий профессиональный уровень художников; выстроить эффективные коммуникации художников с широкой аудиторией ценителей современного искусства, а также со структурами, реализующими политику в сфере культуры, развивать направления медиа-арта и арт-журналистики.

**Порядок отбора.** Премии присуждаются один раз в год по результатам Конкурса – за достижения в области профессионального изобразительного искусства, арт-журналистики. Под достижениями в области профессионального изобразительного искусства понимаются наиболее талантливые, отличающиеся профессионализмом, произведения. В оценке произведений учитываются такие показатели профессионализма, как знание композиционных основ, владение формой, цветом, другими средствами художественной выразительности, понимание специфики фактур и материалов, владение техниками их применения и технологиями обработки, новаторство – в темах, подходах, техниках и материалах, работающие на достижение творческих задач; образ, художественная выразительность работы, чувство стиля. В оценке произведений арт-журналистики – владение навыками получения информации и создания материала, искусство слова, глубина предлагаемых тем.

**Номинации в 2022 году.** «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Арт-объект», «Медиа-арт», «Арт-журналистика». Оргкомитет оставляет за собой право изменять количество и названия номинаций, дополнять список специальными премиями.

**Возраст и квалификация участников.** В Конкурсе могут участвовать художники, искусствоведы и журналисты от 18 до 35 лет включительно на момент присуждения премий в ноябре 2022 года, понимающие принципы создания профессионального произведения в своей области, обучившиеся или обучающиеся профессии в высшей школе. В порядке исключения рассматриваются талантливые творцы, не имеющие высшего профильного образования.

**География.** В номинациях «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Арт-объект» могут участвовать молодые художники, искусствоведы и журналисты Российской Федерации, проживающие или находящиеся в Санкт-Петербурге, готовые в случае выдвижения в шорт-лист Конкурса лично предоставить выбранную работу в конце октября – начале ноября на указанную (в приглашении) локацию в Санкт-Петербурге, а затем забрать ее в конце ноября – начале декабря 2022 года. В номинации «Медиа-арт» могут участвовать художники, искусствоведы и журналисты Российской Федерации. В номинации «Арт-журналистика» могут участвовать художники, искусствоведы и журналисты Российской Федерации при условии, что материал будет связан с петербургским изобразительным искусством. Участники всех номинаций должны быть готовы прибыть в середине ноября на церемонию объявления победителей в Санкт-Петербург в случае попадания их работ в шорт-лист (финал) Конкурса. Транспортные расходы участникам не оплачиваются.

**Подача заявок** на Конкурс производится электронным письмом на ящики: **[top@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru)** (номинации «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Арт-объект») и **press[@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru)** («Медиа-арт», «Арт-журналистика»). По всем номинациям подача заявок производится **до 19 октября 2022 года включительно (до 23:59 по московскому времени)**. В номинациях «Медиа-арт» и «Арт-журналистика» прием заявок продлен до **31 октября включительно**. Фактом отправки письма с заявкой на вышеуказанные адреса Конкурса участник подтверждает, что он ознакомился с настоящим «Положением о конкурсе», а также с «Условиями участия» и согласен с ними. Подробно об условиях участия и правилах оформления заявки в каждой из номинаций смотрите в Условиях участия на главной странице сайта Конкурса: art-rating.ru. Итоговая выставка финалистов Конкурса проходит в ноябре 2022 года. Церемония награждения пройдет в середине ноября, о дате будет сообщено дополнительно.

Участнику необходимо подписаться на группы Конкурса в соцсетях для получения оперативной информации по Конкурсу: *vk.com/public209319640*.

Участие в Конкурсе является **бесплатным**.

**Информация о проведении Конкурса** ежегодно публикуется на веб-сайте Конкурса ([www.art-rating.ru](http://www.art-rating.ru)) и более широко в Интернете, в средствах массовой информации, рассылается информационным письмом от имени Оргкомитета в организации и лицам, которые могут являться участниками Конкурса в соответствии с Положением Конкурса, а также в государственные органы управления культуры субъектов Российской Федерации и в заинтересованные организации профессиональных творческих союзов Российской Федерации.

Для отбора работ в шорт-лист (на выставку) формируется Экспертный совет, для выбора победителей – жюри Конкурса (далее – Жюри).

Объявление победителей конкурса и церемония награждения проводятся в один день – в день голосования Жюри.

**Порядок проведения Конкурса**

**Кто может выдвигать работы на Конкурс.** Правом выдвижения работ на Конкурс обладают авторы работ, а также исполнительные органы культурных институций – партнеров Премии: художественных учебных заведений, музеев и галерей, творческих общественных организаций в области изобразительного искусства, средств массовой информации и прочих институций. При выдвижении работ от институции должна учитываться позиция автора по вопросу участия в Конкурсе. Факт выдвижения от культурной институции указывается в профиле художника на сайте art-rating.ru, просматривая страницы которого Экспертный совет формирует шорт-лист Конкурса.

Выдвижение от культурных институций осуществляется следующим образом: А. Институция либо первой отправляет письмо в свободной форме с предложением сотрудничества на адрес для партнеров Конкурса: [partners@art-rating.ru](mailto:partners@art-rating.ru), либо отвечает на подобный запрос от Оргкомитета Конкурса. Сотрудничество может касаться совместных проектов, информационного бартера, прочих взаимовыгодных коллабораций. Б. После обратного ответа институция по тому же адресу ([partners@art-rating.ru](mailto:partners@art-rating.ru)) отправляет список имен художников, работы которых рекомендует на Конкурс.

**Этапы проведения конкурса.** Конкурсный отбор работ проходит в четыре этапа:

1. Формирование лонг-листа Оргкомитетом при участии Экспертного совета: сбор заявок от художников и предварительный просмотр работ; создание профилей художников на сайте;

2. Формирование шорт-листа: работа экспертов Конкурса, каждый из которых отбирает пул авторов, рекомендуемых для участия в выставке финалистов, учитывая критерии оценки Конкурса;

3. Подготовка к выставке: приглашение авторов по электронной почте или через мессенджеры, завоз работ, открытие выставки;

4. Работа Жюри по выбору победителей и церемония награждения финалистов. Институции-партнеры Конкурса, кураторы Конкурса и состав Жюри будут представлены после окончания приема заявок от участников или раньше – по решению Оргкомитета.

**Как проходит отбор работ.** Лонг-лист формируется из работ художников, приславших с личного e-mail письмо-заявку (правила заполнения заявки см. в Условиях участия) на адреса Оргкомитета Конкурса [top@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru) и press[@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru) – отбор в лонг-лист проходит дистанционно в электронном формате Оргкомитетом Конкурса при участии экспертов Конкурса. Художникам, попавшим в лонг-лист, создаются профили на сайте Конкурса (www.art-rating.ru). Шорт-лист формируется из работ художников, прошедших оценку Экспертным советом – дистанционно по профилям на сайте. Вошедшие в шорт-лист работы художников составляют выставку, которая пройдет в ноябре 2022 года. Для выставки печатаются рекламные материалы. Для определения победителей Конкурса формируется Жюри. Жюри очно голосованием выбирает победителей Конкурса. Результаты голосования Жюри оформляются протоколом, который подписывается всеми членами Жюри. В случае если кто-то из членов Жюри вынужден отсутствовать на очном голосовании, он голосует заочно. В таком случае в качестве подписи признаются протоколы, подписанные членом Жюри посредством электронных средств (простая электронная цифровая подпись; факсимиле; протокол, подписанный членом Жюри, отсканированный и переданный посредством электронной почты с ящика члена Жюри). Информация о победителях и финалистах публикуется в средствах массовой информации, в сети Интернет, на ресурсах Конкурса.

**Профиль художника на сайте art-rating.ru**

Профиль художника на сайте представляет собой публичную страницу и состоит из имени и фамилии (псевдонима) художника, его фотопортрета, творческой биографии, цифровых фотографий трех-четырех работ, которые участвуют в Конкурсе. Художник может участвовать в нескольких номинациях. Следует учитывать, что работы, фотографии которых присылаются на конкурс, должны быть доступны для экспонирования в ноябре 2022 года, и предоставлены в срок и на ту локацию, которые будут указаны в электронном письме от Оргкомитета, подтверждающем вхождение работы художника в шорт-лист (участие в выставке).

**Прочие условия**

Фактом отправки письма с материалами с личного адреса электронной почты на адреса top@art-rating.ru и press[@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru) автор подтверждает намерение участвовать в Конкурсе, а также дает согласие на обработку и хранение персональных данных, в соответствии с Условиями участия в Конкурсе, получение рассылок от Оргкомитета Конкурса.

Отсутствие в заявке указанных в Условиях участия (скачать по ссылке на сайте ***art-rating.ru***) данных, несоответствие работ требованиям конкурса, нормам общественной этики и морали, нарушение сроков подачи заявки служат основанием для отказа в принятии заявки. В этом случае профиль автора на сайте не создается. Автор вправе присылать письма с другими своими работами в положенные сроки. Организатор Конкурса имеет право отклонить любую поданную заявку на любом этапе Конкурса и сделать это без объяснения причин.

Участник безусловно должен являться автором присланных им работ. В случае предъявления каких-либо требований со стороны настоящих авторов, участник Конкурса, приславший не свои работы, несет полную ответственность перед ними, а также обязуется возместить Оргкомитету Конкурса любые убытки, вызванные законными требованиями со стороны третьих лиц или уполномоченных органов.

Отправляя письмо-заявку на Конкурс, участник дает согласие Оргкомитету Конкурса на безвозмездное использование присланных работ всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса РФ, в том числе, включая, но не ограничиваясь: путем его опубликования, публичной демонстрации во всех средствах массовой информации, выставках, презентациях, сети Интернет на весь срок действия исключительного права, на всей территории Российской Федерации, с правом сублицензирования третьих лиц на тех же условиях.

**Условия приема студенческих работ**

Если участник конкурса является студентом творческого вуза и подает на Конкурс самостоятельно сделанную работу, эта работа участвует в Конкурсе на общих основаниях. Если студент предоставляет на конкурс работу, созданную в рамках учебного процесса, он обязан указать учебное заведение, год создания, ФИО и должность руководителя. При обнаружении заведомо недостоверной информации, поданной участником Конкурса, его профиль удаляется с сайта Конкурса и участник не может участвовать в Конкурсе впоследствии.

**Порядок выплаты премий**

Присуждение Премий осуществляется в форме премиальной выплаты. Премиальный фонд зависит от денежных средств, поступивших из различных источников. В 2022 году размер премий составляет по 100 000 рублей за первое место в каждой из следующих номинаций: «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство». Размер премий в каждой из следующих номинаций: «Арт-объект», «Медиа-арт», «Арт-журналистика» - составляет по 25 000 рублей за первое место. Вторых и третьих мест не предусмотрено. Работы, занявшие первые места в номинациях «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», а также проекты в номинации «Арт-объект» остаются в фонде Конкурса для формирования музея современного искусства. О формировании коллекции по номинации «Медиа-арт» будет сообщено дополнительно.

Участники, дополнительно отмеченные Жюри Конкурса, могут награждаться специальными призами от партнеров Конкурса.

Деньги перечисляются на счет победителя в течение 5 (пяти) месяцев после объявления победителей. Основанием для перечисления денежных средств является договор о выплате премии, заключаемый на основании протокола заседания Жюри, между Некоммерческим партнерством содействия реализации культурных проектов «Искусство XXI век» и каждым победителем в отдельности. Сумма денежных призов включает в себя размер налога на доходы физических лиц (тринадцать процентов согласно п.1 ст. 224 Налогового кодекса Российской Федерации) и выплачивается победителю за вычетом данного налога.

Победитель в указанный в сообщении от Оргкомитета срок (отправленном на электронную почту автора или по телефону) письменно предоставляет Оргкомитету Конкурса банковские реквизиты своего счета, для осуществления Оргкомитетом Конкурса выплаты причитающейся победителю премии.

В случае непредоставления победителем сведений о банковских реквизитах, либо предоставления недостоверных сведений, Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за невыплату денежных средств.

**Заявки на Конкурс принимаются до 19 октября 2022 г. и до 31 октября 2022 г. (по номинациям «Медиа-арт» и «Арт-журналистика».**

Заявки отправлять на адреса: [top@art-rating.ru](mailto:top@art-rating.ru) (номинации «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство», «Арт-объект»); [press@](mailto:press@art-rating.ru)art[-](mailto:press@art-rating.ru)rating[.](mailto:press@art-rating.ru)ru (Номинации «Медиа-арт» и «Арт-журналистика»).

*Условия участия и Правила оформления заявки – по ссылке на главной странице сайта* ***art-rating.ru***.